

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Ивнянская средняя общеобразовательная школа №1**

**Библиотечно-информационный центр**

**«Сказка, как вид народного творчества»**

**Познавательный час**

**Ведущий 1:** Наша сегодняшняя встреча посвящена русским народным сказкам. «Сказка – ложь, да в ней намёк – добрым молодцам урок,» – говорил А.С. Пушкин. Так что же такое «сказка»? давайте посмотрим определение в словаре.

**Сказка** – это древнейший жанр устного народно-поэтического творчества, эпическое, преимущественно прозаическое, произведение волшебного, авантюрного или бытового характера. Как и все народное искусство, сказка глубоко национальна, но в то же время большинство сказочных сюжетов встречается у многих народов мира. Если подобрать к слову сказка однокоренные слова, то в результате возникнет ряд слов, в определенной степени раскрывающий его смысл: сказка – рассказывать – сказывать. По сути сказка – то, что рассказывается, устный рассказ о чем-либо интересном как для исполнителя, так и для слушателя, несмотря на то, что она всегда ориентирована на вымысел, будь то нравоучительные рассказы о животных, волшебные сказки, авантурные повести, сатирические анекдоты. Незнание сказок, как один из существенных недостатков воспитания, расценивал А.С. Пушкин: Слушаю сказки – и вознаграждаю те недостатки своего воспитания. Что за прелесть эти сказки! каждая есть поэма!

**Ведущий 2:** Итак, сказка – занимательный рассказ о необыкновенных, часто фантастических событиях и приключениях. До нас дошли имена русских сказителей: Мария Кривополенова, Орина Федосова, Александра Королькова, Иван Ковалев – эти люди вкладывали всю душу в произведения, которые исполняли. Их мастерство по праву можно назвать профессией, к этим людям относились с уважением, их знали, почитали. На Севере была традиция – брать сказителя в артель. И за свою работу – сказывание сказок – он получал равную со всеми плату.

**Ведущий 1:** Сказки бывают нескольких видов: волшебные, бытовые, сказки о животных. В волшебных сказках героям помогают волшебные силы: -Волшебная палочка; -Ковёр-самолёт; - Шапка-невидимка; -Волшебный клубок -Скатерть-самобранка и другие (например: «Марья-Моревна», «Царевна-лягушка») Многие волшебные сказки рассказывают о воинском подвиге. Но сказочные герои сражаются не за Русь, не за Русскую землю. Они добывают для царя какое-либо диво дивное, чудесный предмет. Многие волшебные сказки рассказывают о воинском подвиге. Но сказочные герои сражаются не за Русь, не за Русскую землю. Они добывают для царя какое-либо диво дивное, чудесный предмет.

Герои волшебных сказок Положительные герои: Иван-дурак, Василиса Премудрая, Марья Моревна, солдат, младший сын и брат, гонимая сиротка, мужик, крестьянский сын, царевичи, королевичи, царевна-лягушка и т.д. Враги положительных героев: Змей Горыныч, Кощей Бессмертный, Баба Яга, Лихо Одноглазое, Морской царь, ведьма, Чудо Юдо и т.д.

**Ведущий 2:** Бытовые сказки – это сказки о жизни, о быте сельского или городского жителя, это смешные, порой даже нелепые истории, которые могут произойти с человеком (с людьми). Например: «Каша из топора», «Как мужик гуся делил», «Дурак и берёза» и другие.

В бытовой сказке противопоставляются слабый и сильный, богатый и бедный. Сказка с уважением относится к хорошим, умелым работникам, высмеивает неумех, лодырей. В бытовой сказке (ее недаром называют еще и плутовской) вполне допустима кража. Самый любимый герой сказки - солдат. Ловкий, находчивый и в слове, и в деле, смелый, все знающий, все умеющий, веселый, неунывающий. Солдат обычно возвращается домой после 25-летней службы (поэтому он всегда старый солдат!). По дороге с ним приключаются удивительные истории. Неудачи преследуют в сказке всех, кто в реальной жизни господствовал над народом, обирал его, обижал. Мужик берет верх над баринном, работник - над попом, солдат - над генералом, а младший, обиженный в семье - над самодурами-стариками. Начало сказки соответствует действительному, несправедливому положению дел, а конец обязательно разрушает эту несправедливость. В волшебной сказке герой нередко добивается победы в бою с помощью чудесного оружия. В бытовой – положительный герой силы не применяет, воинских подвигов не совершает. Здесь нет чудес. Происходит как бы состязание ума: кто кого перехитрит, кто окажется сообразительнее.

**Ведущий 1:** В сказках о животных героями могут быть не только люди, но и животные, которые умеют разговаривать, одеваются, как люди. Например: «Лисичка со скалочкой», «Лиса и собаки», «Петушок – золотой гребешок » и др.

Герои их - лиса и медведь, лиса и петух. Особенно часто говорится об отношениях лисы и волка. Лиса и мужика обманула, притворилась мертвой, а потом перекидала из саней на дорогу всю рыбу. В сказках о животных говорится о повадках, проделках и обыкновенных приключениях диких и домашних зверей, о птицах и рыбах, отношения между которыми очень похожи на отношения между людьми. Да и характер зверей уподобляется человеческому: медведь - глуповат, заяц - трусоват, волк - жаден, а Лиса Патрикеевна - хитрее хитрых, обманет кого хочешь.

**Ведущий 2:** Давайте рассмотрим композицию сказки: зачин, завязка события, кульминация, развязка, концовка. Цель присказки и зачина: показать мастерство сказочника, подготовить аудиторию к слушанию сказки, заинтересовать ею, оторвать слушателя от обыденной обстановки, приобщить его к особой ирреальной атмосфере волшебной сказки, подчинить воле рассказчика. Как и былинный запев, присказка необязательная часть волшебной сказки. Цель концовки: отграничить сказку от реальной жизни и вернуть слушателя к действительности.

**Ведущий 1:** Присказки:

- Было это на море, на океане, на острове Кидане стоит древо – золотые маковки; по этому древу ходит кот Баюн, вверх идёт – песню поёт. А вниз идёт – сказки сказывает. Вот было бы любопытно посмотреть! Это не сказка, а ещё присказка идёт, а сказка вся впереди.

- В то давнее время, когда мир божий наполнен был лешими, ведьмами да русалками, когда реки текли молочные, берега были кисельные, а по полям летали жареные куропатки, в то время жил-был царь по имени Горох...

- Вы хотите сказочку? Сказочка – это вязочка, сплетена она из лунного света, перевязана солнечным лучом, а обвита поясом.

- Аль потешить вас сказочкой? А сказочка чудесная: есть в ней дива дивные, чуда чудные.

- Будет сказка занимательна. Слушайте её внимательно. Кто уши широко раскроет – много всякой всячины усвоит. А кто невзначай уснёт – тот ни с чем и уйдёт.

- А кто мою сказку будет слушать, так тому соболю и куница, и прекрасная девица, сто рублей на похмелье и пятьдесят на прогулянье.

**Ведущий 2:** Зачины:

- За далёкими полями, за глубокими морями, за высокими горами, среди лазоревых полян, в некотором царстве, небесном государстве жило-было...

- В некотором царстве, в некотором государстве...

- В тридевятом царстве, в тридесятом государстве...

- Жили-были...

- В некотором царстве, за тридевять земель – в тридесятом государстве...

- В тридесятом царстве, небывалом государстве...

**Ведущий 1:** Концовки:

- Устроили пир на весь мир, и я там был, мёд-пиво пил, по усам текло, а в рот не попало.

- А удалец на той царевне Полюшке женился и раздиковинную пирушку сделал; я там обедал, мёд пил, а уж какая у них капуста – ино теперь в роте пусто!

- Свадьбу сыграли, долго пировали, и я там был, мёд-пиво пил, по губам текло, в рот не попало. Да на окошке оставил я ложку, кто лёгок на ножку, тот сбегай по ложку.

- Вот вам сказка, а мне бубликов связка.

- Тут и сказке конец, сказал её молодец, а нам молодцам по стаканчику пивца, за окончание сказки – по рюмочке винца.

- Стали жить-поживать – добра наживать.

- И сейчас живут – хлеб жуют Вот и сказочке конец, а кто слушал молодец!

**Ведущий 2:**

**Тест. 1.**

**1. Сказка (жанровое определение)**

а) сказание о богатырях.

б) краткое изречение, содержание правила житейской мудрости.

в) небольшая история фантастического характера.

## **2. Виды народных сказок:**

а) волшебные, бытовые, о животных, растительном мире и о неживой природе.

б) волшебные, реалистические, сентиментальные

в) волшебные, бытовые, о животных

## **3. Композиция народной сказки:**

а) зачин, основная часть, концовка.

б) зачин, основные события, присказка, концовка.

в) зачин, присказка, концовка

## **4. Особенности сказок о животных:**

а) волшебные силы, помогающие героям.

б) главные герои похожи на людей (разговаривают, одеты, как люди)

в) герои ведут себя естественно как в природе.

## **5. Укажите постоянный эпитет:**

а) красна девица;

б) зеленая трава;

в) серое небо.

Ведущий 1: И в завершении нашего мероприятия давайте вспомним, какие сказки вы знаете?

Волшебные

Бытовые

Сказки о животных