

Д. МАМИН-СИБИРЯК «СЕРАЯ ШЕЙКА»

Цели: продолжить работу над произведением; развивать умение ориентироваться в тексте; отрабатывать навыки выразительного чтения, умение делить текст на смысловые части.

Задачи урока: 1.Продолжить знакомство с творчеством автора, содержанием сказки.

2.Развитие умений анализировать поступки героев , с целью выявления мотивов поступков .

3.Воспитывать любовь и бережное отношение к птицам.

Технологии: технология критического мышления, элементы здоровьесберегающей технологии, личностно-ориентированное обучение.

Планируемый результат

Предметные:

Уметь применять понятие «рассказ», «прозаическое произведение» умение выявлять особенности главных героев: речь, характер, поступки героев, отношения друг с другом.

Личностные:

Уметь проводить самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности.

Метапредметные:

Уметь определять и формулировать цель на уроке; проговаривать последовательность действий на уроке; самостоятельно работать по плану; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок; высказывать своё предположение (*Регулятивные УУД*).

Уметь оформлять свои мысли в устной форме; слушать и понимать речь других; совместно договариваться о правилах поведения и общения в школе и следовать им (*Коммуникативные УУД*).

Уметь ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке (*Познавательные УУД*).

Оборудование: портрет Д. Мамина-Сибиряка.

Ход урока

I. Организационный момент.

С добрым утром, начат день,

Первым делом гоним лень,

На уроке не зевать,

А слушать, слышать, рассуждать,

Работать дружно, отвечать!

На прошлом уроке мы прочитали 3 части сказки. Наступление зимы – время перемен не только в жизни людей , но и в жизни растений, животных и птиц. Все растения впадают в глубокий сон..

-А сейчас я проверю вашу внимательность . Найдите среди букв слова и обобщите их .(Работа в группах)

КНОСЛИКПРСЛОНГДВОЛКМИТ- животные

ПРЩУКАТЬКАРАСЬТПСОМТДН- рыбы

МЛУТКАНВСТРИЖДРЖУРАВЛЬ- птицы

- Да, правильно. Птицы.

Перелетные птицы подались на зимовку туда, где больше солнца и длиннее день.

Сначала улетели кукушки, за ними улетели стрижи, ласточки, журавли. Последним из птиц улетают утки.

II. Проверка домашнего задания.

1.– Какие смысловые части вы выделили в тексте (с. 134–137)?

I часть – с начала и до слов «А как быстро летело время». Можно назвать эту часть, например, «Переживания старой Утки» или «Мать и дочь».

II часть – со слов «А как быстро летело время» до слов «А время летело, быстро летело». Можно назвать ее «Подготовка к отлету».

III часть – до конца второй главы сказки. Можно назвать ее словами из текста «Роковой день».

(Обсуждаются и рассматриваются все названия частей, которые придумают дети.)

2. В первой части автор подробно описывает наступление зимы. С какой целью он описывает первые признаки зимы? (описание природы готовит нас к тому, что Серой Шейке будет трудно пережить зиму).

(Пересказ 2 части)

Во второй части автор ни разу не упоминает о Селезне. Но так много говорит о Старой Утке.

Почему? (Серая Шейка нуждалась в поддержке и сочувствии, которые могла дать ей только мать).

Давайте составим характеризующую карту героям второй части. (Работа в парах)

- Подберем характеристики каждому герою (распределяют слова-определения):

Утка

Селезень

Самоотверженная

Эгоистичный

Заботливая

Равнодушный

Умеющая любить

Не тревожит себя грустными мыслями

Умеющая сочувствовать

Не способный на жертву

Жизненные позиции Старой утки и Селезня.

-Какая позиция близка вам?(ответы детей).

-Какая позиция близка автору?

-Как объяснить его слова : «оказывалось как –то так, что именно он, Селезень, всегда прав, всегда умен, и всегда лучше всех.

-На самом ли деле Селезень такой умный? Докажите.

Селезень –типичный обыватель. Обыватель –это человек, который относится к окружающим через призму собственного эгоизма, но всегда прикрывает свое полное равнодушие к жизни других рассуждениями о том, что нецелесообразно вмешиваться в чужую жизнь. Об их жизненной позиции говорит народная мудрость: « Ничего не знаю, моя хата с краю»

-Хорошо ли находиться рядом с таким человеком?

-Как автор называет Серую Шейку? (Бедняжкой)

-Вспомним, что сам Дмитрий Наркисович был очень добрым человеком и заботливым отцом.

-Докажите словами из текста, что автор очень переживает. («Сколько бедных птиц дорогой выбьются из сил, сколько погибнут от разных случайностей»). Автор говорит от имени Утки).

III. Чтение и анализ текста (с. 137-141).

Проблемный вопрос

-В третьей части сказки появляется новый персонаж, кто он, мы сейчас узнаем

1.(Чтение 3 части по цепочке)

-Кто он? (Зайчик)

- Смогла бы Серая Шейка одна пережить холод и одиночество?

-Кто поддерживал её в трудную минуту? Важно, чтобы в трудную минуту рядом был друг?

-О чем Заяц предупредил Серую Шейку ? (Берегись, Серая Шейка, она опять придет).

- А как вела себя лиса? (Она пользовалась беспомощностью С.Ш.)

2. С л о в а р н о - л е к с и ч е с к а я р а б о т а .

Сажень – старая мера длины, равная 2 м 13 см.

3. Б е с е д а

1) Из чего состояла жизнь Серой Шейки после отлета стаи? Постарайтесь не упустить ни одно важное событие, ни одно впечатление и переживание. (Вопрос нацелен на внимательное перечитывание всей третьей главки сказки.)

2) Автор – в одном лице и сказочник, и поэт, тонко чувствующий реальную жизнь природы. Как автор, выступая в роли сказочника, передает нарастающий страх Серой Шейки? (*Для писателя важен, прежде всего, мир переживаний своего героя. Он сочиняет диалоги между Лисой и Серой Шейкой.*)

3) К какому приему прибегает автор как поэт, чтобы передать отчаяние Серой Шейки? (Это прием контраста:

а) «Река, на которой осталась Серая Шейка, **весело** катилась в горах, покрытых густым лесом». – «Неужели вся река замерзнет?» – думала Серая Шейка с **ужасом**»;

б) «Была тихая-тихая звездная ночь». – «Серая Шейка **была в отчаянии**».

в) «Наступила уже настоящая зима». – «Да, **чудно, хорошо было** кругом; а бедная Серая Шейка знала только одно, что **эта красота не для неё**».)

4) Обратите внимание на то, как заканчиваются 1, 2, 3-я главки этой сказки. Как вы это можете объяснить? (*Первая главка заканчивается словами Селезня, отца Серой Шейки, который говорит, что лучше было бы, если бы Лиса совсем съела Серую Шейку. Вторая главка – словами самой Серой Шейки, которая говорит то же самое. Третья главка – словами Зайца, который уверен, что Лиса съест несчастную Серую Шейку. Автор постоянно нагнетает ощущение опасности, угрозы жизни Серой Шейки.*)

IV. Итог урока. Рефлексия

- Огромное трудолюбие и ваша тяга к знаниям помогла нам сделать на уроке открытия.

- Вспомните, с каких слов мы начали урок?

- Чему научились?

- Какие затруднения испытывали?

-Что хотелось бы выполнить еще раз?

- Довольны ли вы своей работой?

Домашнее задание.

1 уровень – прочитать и озаглавить 4 части

2 уровень – прочитать, озаглавить 3-ю часть и подготовит чтение по ролям

3 уровень – прочитать, озаглавить 4-ю часть и подготовит пересказ