

Технологическая карта интегрированного урока ИЗО и музыки по теме: «Путешествие в театр. Художник в театре»**Учитель ИЗО Зеленина Е.А.; учитель музыки Шуманёва Л.А.**

| | | | |
|--|--|--|---|
| Предмет | ИЗО, музыка | Класс | 5 |
| Тема урока | <i>Путешествие в театр. Художник в театре</i> | | |
| Тип урока | Интегрированный ИЗО - музыка, комбинированный. | | |
| Цель урока | Показать синтез искусств на примере художественно-творческого объединения мастеров отечественной культуры при создании оперы-сказки «Снегурочка». | | |
| Планируемые результаты обучения | | | |
| Предметные | Метапредметные | Личностные | |
| <ul style="list-style-type: none"> • знакомить с музыкой композитора Римского-Корсакова; • знакомить с творчеством художника В. М. Васнецова как декоратора • учить размышлять над содержанием музыкального произведения; • видеть взаимосвязь двух искусств, их близость, взаимодействие; | <ul style="list-style-type: none"> • Рассмотреть связь искусств, их близость в культурно – творческом плане; • формирование умения оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов оперы; • Реализация творческого потенциала в процессе коллективного и индивидуального творчества . • Планировать собственную деятельность, контролировать и оценивать результаты | <ul style="list-style-type: none"> • формирование основ уважительного отношения к русской культуре, осознание национальной принадлежности • развивать духовно- эстетические потребности учащихся; • обогащать эмоциональную сферу ребенка; • развивать интерес к искусству, умение найти свою позицию в искусстве; | |

| | | |
|--------------------------------------|--|---|
| | своего труда. | |
| Основные понятия, изучаемые на уроке | <p>ИЗО: Театр, афиша, декорации</p> <p>Музыка: опера, либретто, ария, сопрано, меццо-сопрано</p> | |
| Оборудование | ИЗО | Музыка |
| | <p>1. Учебник.</p> <p>2. Презентация</p> <p>3. Программка</p> <p>4. Сообщения учащихся</p> <p>5. Макет сцены</p> <p>Материалы: бумага, краски, клей</p> | <p>1. Учебник</p> <p>2. Компьютер</p> <p>3. Экран</p> <p>4.Проектор</p> <p>5.Фортепиано</p> <p>Музыкальный материал:</p> <p>1. Н.А. Римский - Корсаков –</p> <p>2. • «Третья песнь Леля».</p> <p>3. «Весну звали»</p> <p>4. П. Николаев - Масленица (Ой, да разгулялась зима)</p> <p>5. «Родина»</p> <p>Видеофрагменты:</p> <p>опера «Снегурочка» Н.А. Римского - Корсакова–</p> <p>1. хор «Свет и сила – бог Ярило»;</p> <p>2. Ария Снегурочки</p> <p>3. «Третья песнь Леля».</p> <p>Муз. фон для творческой работы:</p> <p>Н.А. Римский - Корсаков – опера «Снегурочка»:</p> |

| | | | | 1. вступление к опере «Снегурочка» 2. «Пляска птиц» 3. «Пляска скоморохов» | |
|------------------------------|----------------|--|---|---|-----------------|
| Этап урока | ЭОР | Деятельность | | УДД | Время (мин.) |
| | | учителя | учащихся | | |
| 1. Организационный момент | | «Здравствуй, ребята! Здравствуй, гости!» Все сумели мы собраться, За работу дружно взяться Будем думать, рассуждать Будем петь и рисовать. | <i>Музыкальное приветствие.</i> <i>Поют:</i> <i>Все сумели мы собраться,</i> <i>За работу дружно взяться</i> <i>Будем думать, рассуждать</i> <i>Будем петь и рисовать.</i> | Р. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий. | 1 |
| 2. Постановка темы урока. | | Учитель ИЗО. Часто на улицах городов, посёлков можно увидеть красочные афиши, например | | К. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | 2 |
| | <i>Слайд 1</i> | Вопрос. На какое представление приглашает нас эта афиша? | <i>Она приглашает посмотреть оперу Снегурочка</i> | | |
| | <i>Слайд 2</i> | Вопрос. Куда мы должны пойти, чтобы посмотреть представление? | <i>В театр</i> | | |
| | | Вопрос. Что такое театр? | <i>1. Театр — архитектурное сооружение, предназначенное для проведения театрализованных действий, представлений;</i> <i>2. Театр - зрелищный вид искусства</i> | Р. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, | |

| | | | | | |
|-------------------------|----------------|---|--|---|--|
| | | | | планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения. | |
| | | Учитель музыки. Театр! сколько восторженных слов о нем сказано, сколько чувств вызывает он. Когда попадаешь в огромный, сверкающий зал театра, чувствуешь себя словно окрылённым радостью. Сегодня мы будем говорить о театральном искусстве, без которого немислимо живое и вечное театральное зрелище. Попробуем сформулировать тему урока. Мы совершим с вами... <i>(что и куда?)</i> | <i>Путешествие в театр...</i> | | |
| | | Учитель ИЗО. Вторая часть темы скрыта в загадке. У меня есть карандаш, Разноцветная гуашь, Акварель, палитра, кисть И бумаги плотный лист, А еще – мольберт-треножник, Потому что я ... (художник) | <i>...художник.</i> | | |
| | <i>Слайд 3</i> | Сформулируйте 2 часть темы. (работает кто и где?) | <i>Художник в театре</i> | | |
| 3. Целеполагание | | Учитель ИЗО. Вопрос. Как вы думаете, что мы будем делать сегодня на уроке? | <i>1.Я думаю, что будем говорить о опере «Снегурочка» 2.О постановке её в театре 3.О людях, кто создал это произведение и сделал</i> | | |

| | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|
| | | | <i>представление в театре.</i> | | |
| 4. Актуализация субъективного опыта. Проверка домашнего задания | Слайд 4 | <p>Театр вбирает в себя разные виды художественного творчества – литературу, актёрское мастерство, живопись, музыку, декоративно-прикладное искусство, танец и другие. поэтому его называют синтетическим.</p> <p>И основная цель нашего урока – раскрыть синтез искусств на примере художественно-творческого объединения мастеров отечественной культуры при создании оперы-сказки «Снегурочка»</p> | | | 1 |
| | | Словарь: Синтез искусств – соединение произведений разных искусств или видов искусства в художественное целое. | | | |
| | Карточка (прилож.1) Задание 1 | <p>Учитель музыки: Вопрос: Для того чтобы создать представление требуется много людей разных профессий. Какие это профессии? Задание: Из перечисленных профессий выбрать те, которые нужны в театре.</p> | <i>Работа в группах. Выполнить задание 1.</i> | П. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. | 3 |
| | Карточка (прилож.1) Задание 2 | <p>Учитель ИЗО. На долю театрального художника возлагается особая задача. Его талантливыми руками создаются декорации, костюмы, искусный подбор предметов, все, без чего не может</p> | <i>Работа в группах. Выполнить задание 2.</i> | | |

| | | | | |
|--------------------|--|---|---|---|
| | <p>состояться любой праздник.</p> <p>Задание: Из перечисленных профессий выберите те, которые выполняют художники в театре.</p> | | | |
| Макет сцены | <p>Театр нередко называют "волшебным миром". В самом деле, еще издавна, только подходя к зданию театра, редкий зритель не испытывает особого волнения, предчувствия праздника, волнующего и прекрасного зрелища. Многие из вас были в театре и вам, наверное, знакомо ощущение, когда в зале гаснет свет, поднимается занавес, и всех находящихся в зале охватывает ощущение волшебства и тайны. Ты ещё не видишь героев спектакля, но на сцене уже начинается какая-то другая, необыкновенная жизнь, открывается новый мир.</p> <p>Оформлению сцены отводится особая роль, поскольку с первого момента действия зритель должен погрузиться в атмосферу будущего действия.</p> | <i>Защита проекта «Одежда сцены» (Приложение 2)</i> | К. Приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной художественно - учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии | 3 |
| Слайд 5 | <p>Учитель ИЗО.</p> <p>В 1873 году А.Н. Островский создаёт одно из самых душевных и поэтических произведений – «весеннюю сказку» «Снегурочка». Сказочное царство берендеев в ней –это мир без насилия, обмана и угнетения.</p> | <i>Слушают, отвечают на вопросы.</i> | Л. Формирование основ уважительного отношения к русской культуре, осознание национальной принадлежности. | 2 |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| | | <p>В нём торжествует добро, правда и красота, а потому искусство слилось и растворилось тут в повседневности, стало источником жизни.</p> <p>Ребята, вы посмотрели мультфильм «Снегурочка», давайте ответим на вопросы:</p> <p><i>1 группа – вопросы 1 и 2</i></p> <p><i>2 группа – вопросы 3 и 4</i></p> <p><i>3 группа – вопросы 5 и 6</i></p> | | | |
| | | 1.Что лежало в основе произведения? | <i>В основе сюжета - русская народная сказка.</i> | | |
| | | 2.Где происходит действие? | <i>Действие происходит в сказочном месте — царстве Берендея.</i> | | |
| | | 3.По каким законам живут люди в царстве Берендея? | <i>В царстве Берендея люди живут по законам совести и чести, стараются не вызвать гнев богов.</i> | | |
| | | 4.На чём основано это произведение? | <i>Писатель использовал народные сказки, песни, игрища, предания.</i> | | |
| | | 5.Назовите главных героев сказки? | <i>Снегурочка, Берендей, Лель, Мизгирь, Купава...</i> | | |

| | | | | | |
|---|---|--|---|---|---|
| | | б.Музыка какого композитора звучала в мультфильме? | <i>В этом мультфильме звучала музыка композитора Н.А. Римского-Корсакова.</i> | | |
| 5. Восприятие и осмысление учащимися нового материала | <u>Видеофрагмент из оперы «Снегурочка» хор «Свет и сила – бог Ярило»</u> | Учитель музыки. Посмотрите видеофрагмент из пьесы «Снегурочка» | <i>Смотрят и слушают видеофрагмент из оперы «Снегурочка»</i> | | 2 |
| | | Вопрос: Определите театральный жанр | <i>опера</i> | П. Умение понимать музыкальный язык, музыкальные термины. | |
| | | Вопрос: Слово «Опера» нам знакомо с начальных классов. Что оно означает? | <i>Опера – синтетический вид искусства. Она объединяет в себе литературу, музыку, театральное действие, изобразительное искусство и хореографию</i> | | |
| | | | <i>Работа в тетради. Путешествие в театр. Художник в театре.</i> | П. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников. | |
| Первичная проверка понимания | Работа с учебником МУЗЫКА стр.48-49 игра «Вопрос-ответ» | Вопросы: -Назовите родину оперы Когда возникла опера? -Какие виды искусства соединяются в опере? -Чем представлена музыка в опере? -Чем представлено изобразительное искусство в опере? -Что такое либретто? | <i>Отвечают на вопросы</i> <i>Новые понятия: либретто, бельканто.</i> | | 5 |

| | | | | | |
|--|--------------|---|--|---|---|
| | | -Как называется коллектив музыкантов, поющих вместе? -Что обозначает слово «бельканто»? | | | |
| | | Вспомните, что за время года было, когда Снегурочка появилась в деревне берендеев. | <i>Отвечают</i> | | |
| | | Давайте исполним песню «Весну звали». | <i>Поют <u>«Весну звали»</u></i> Не звал – зиму, холода, Не звал - приходила сама, Кружева свои плела, Заметелила -мела. А мы смотрим из оконышка, А мы ждём весну и солнышко Весну звали, лето ждали, Застыла река, под снегом дома, Весну звали, лето ждали, На пороге она -уходи от нас зима. Зима! | | |
| | <i>Слайд</i> | Вот так и в опере «Снегурочка» берендеи устали от долгой зимы. Давайте познакомимся с историей создания оперы. | <i>Сообщение учащегося (приложение 3). Слушают сообщение «Русская музыкальная сказка в творчестве Н. А. Римского-Корсакова».</i> | II. Понимание и передача своих впечатлений от услышанного, увиденного, прочитанного (в музыке, литературе, разных видах и жанрах искусства). | 2 |
| | <i>Слайд</i> | Учитель ИЗО: Литературные, музыкальные и живописные произведения часто перекликается друг с другом. Они могут иметь общие темы. Нередко писатели, поэты, художники и | <i>Сообщения учащихся. (приложение 4, 5). Слушают сообщение.</i> | II. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, | 3 |

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| | | композиторы вдохновляли друг друга на новые произведения. Поэтическое произведение А. Н. Островского «Снегурочка» воплотил в музыке Н. А. Римский – Корсаков. Эскизы декораций и костюмов выполнил В. М. Васнецов. Слова, музыка, краски – всё слилось воедино и получило совершенную гармонию. | | справочники, электронные диски, сеть Интернет). П. Знакомить с творчеством художника В. М. Васнецова как декоратора. |
| | | 1. На чье искусство опирался В. Васнецов, создавая декорацию? | <i>Народное искусство</i> | |
| | | 2. Почему вы так решили? | <i>роспись, яркие узоры, фигурки сказочных героев – элементы народного творчества</i> | |
| | | Учитель ИЗО. Декорации и эскизы костюмов В. М. Васнецова к опере-сказке Н. А. Римского-Корсакова «Снегурочка» повлияли на восприятие русских мотивов в обществе. И. Э. Грабарь так писал об этом в 1914 г.: «Васнецов своей постановкой «Снегурочки» в половине 80-х годов 19 века произвёл огромное впечатление на всех, так что многие только и бредили русскими мотивами. В моду стал входить русский узор и кустарные изделия, молодые художники просиживали в историческом музее и усердно изучали старинную резьбу, набойки и вышивки» | <i>Работают с учебником стр.</i> | П. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать работу по изучению нового материала. |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|---|
| | | Вопрос: В сообщении звучали слова: декорации В. М. Васнецова. Что такое декорация? | | П. Понимание и передача своих впечатлений от услышанного, увиденного, прочитанного. | |
| | | Словарь. <i>Декорация – это устанавливаемое на сцене живописное или архитектурное изображение места и обстановки театрального действия</i> | | | |
| | | <p>Декорации В. М. Васнецова сразу же, еще до того, как на сцене начнут действовать герои, создают у зрителей иллюзию, что они оказались в каком-то сказочном мире, где возможны всякие чудеса, самые невероятные происшествия.</p> <p>Все декорации можно условно разделить на 3 части. Это задник, боковые декорации и центральные декорации.</p> <p>Изготовление декораций начинается с обязательного компонента — с задника. Что такое задник?</p> | Словарь: <i>Задник представляет собой полотно с изображением дальнего плана сцены</i> | | |
| 6. Постановка художественно-творческой задачи. | | <p>Эскиз по представлению декорации театральной постановки сказки А. Н. Островского «Снегурочка:</p> <p>Проект оформления задника. Мы будем выполнять работу художника-сценографа</p> | | Л. Продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач; развивать интерес к искусству, умение найти | 2 |

| | | | | |
|--|---------------|--|--|--|
| | | | | свою позицию в искусстве. |
| | <i>Слайд</i> | <p>В современном театре выработались некоторые принципы оформления постановки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • не следует перегружать декорациями и бутафорией одну сторону сцены больше другой без крайней для того надобности; • не нужно загромождать передний план сцены; • не увлекаться крупномасштабными декорациями и бутафорией, среди которых теряется фигура актёра. | | |
| 7. Организация творческой деятельности учащихся | <i>Проект</i> | <p>1 группа. Представьте себе: Полночь. Понурый лес оконченел от долгой зимы и трескучих морозов. Направо кусты и редкий безлистный березник; налево сплошной частый лес больших сосен и елей с сучьями, повисшими от тяжести снега; в глубине, под горой, река; полыньи и проруби обсажены ельником. За рекой Берендеев посад, столица царя Берендея: дворцы, дома, избы - все деревянные, с причудливой раскрашенной резьбой; в окнах огни. Полная луна серебрит всю открытую местность. Вдали кричат петухи. Леший сидит на сухом пне.</p> | | <p>П. Развитие художественного вкуса и интереса к групповой деятельности.</p> <p>К. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться. Предвидеть последствия коллективных решений.</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|----|
| | | 2 группа. Заречная слободка Берендеевка; с правой стороны бедная изба Бобыля с пошатнувшимся крыльцом; перед избой скамья; с левой стороны большая, разукрашенная резьбой изба Мураша; в глубине улица; через улицу хмельник и пчельник Мураша, между ними тропинка к реке. | | Р. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку адекватная оценка результатов своей деятельности. | |
| | | 3 группа Просторная поляна в лесу; справа и слева сплошной лес стеной; перед лесом, по обе стороны, невысокие кусты. Вдали, меж кустами, видны богатые шатры. Вечерняя заря догорает | | | |
| | <u>Музыкальные заставки – фон из оперы</u> <u>1. Вступление к опере</u> <u>2. пляска птиц</u> <u>3. пляска скоморохов</u> | Учитель музыки. Сейчас вы начинаете выполнять творческую работу, в это время будут звучать фрагменты из оперы «Снегурочка». Мы услышим вступление к опере, тему Весны, пляску птиц, пляску скоморохов. А теперь давайте сравним, как рисует Римский – Корсаков вступление к опере «Снегурочка». «...Лёгкое, прозрачное звучание струнных как дрожание холодного воздуха. Настороженно вступили контрабасы, а потом тепло и нежно запел кларнет. Гобой изобразил крик петуха, а | <i>Слушание: Н.А. Римский - Корсаков «Вступление к опере «Снегурочка», ребята работают в группах</i> | Л. Развитие мотивации учебной деятельности на уроках музыки и ИЗО и реализация творческого потенциала в процессе коллективной работы. | 10 |

| | | | | | |
|---------------------|--|---|--|---|-------|
| | | <p>в ответ тот же напев повторил английский рожок</p> <p>Представили? Слушаем вступление к опере «Снегурочка» и выполняем творческое задание.</p> | | | |
| 8. Рефлексия | | <p>Выберите 1 фразу для соседа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ты молодец. • Я доволен твоей работой на уроке. • Ты мог бы поработать лучше. | <i>Рефлексия. Работая в группе, вы общались.</i> | Р. Формирование позитивной самооценки своих творческих возможностей | 1 мин |
| | | <p>Учитель ИЗО. Снегурочка, дочь Мороза и Весны, стремится из глухого леса к людям — нравятся ей их песни.</p> | <i>1 группа представляет свою работу.</i> | Р. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку адекватная оценка результатов своей деятельности; | 1 мин |
| | | <p>Учитель музыки. Образ Снегурочки сочетает в себе реальные девичьи черты с фантастическими, сказочными. Она - дитя Природы и тесно связана с ней!</p> <p>Вначале оперы Снегурочка поёт арию.</p> | | П. умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии | |
| | | <p>Что такое ария?</p> | <i>Музыкальная характеристика героя.</i> | | |

| | | | | | |
|--|---|---|---|--|---|
| | <i>ноты</i> | Давайте разучим фрагмент мелодии арии Снегурочки. | <i>Разучивание мелодии. С подружками по ягоду ходить, На оклик их веселый отзываться.</i> | П. развивать вокально-хоровые навыки, умение слушать музыку; | |
| | <u>Слушание и просмотр видеофрагмента «Ария Снегурочки».</u> | | <i>Слушание: Ария Снегурочки «С подружками по ягоду ходить». С подружками по ягоду ходить, На оклик их веселый отзываться. Ау ау.. Круги водить, за Лелем повторять С девицами припев весенних песен, Ой, ладно, Лель, милей Снегурочке твоей. Без песен жить не в радость ей, Пусти, отец, когда зимой холодной Вернёшься ты в свою лесную глушь. В сумеречки тебя утешу, Песню под наигрыши метели запою, Запою веселую. У Леля перейму и выучусь скорехонько, Ах, отец.. С подружками по ягоду ходить, На оклик их веселый отзываться. Ау ау.. Круги водить, за Лелем повторять С девицами припев весенних песен, Ой, ладно, Лель, милей Снегурочке твоей. Без песен жить не в радость ей, Без песен жить не в радость, Ей не в радость.</i> | П. учить оценивать произведения разных видов искусства, делать музыкальный анализ средств выразительности; Л. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать её с помощью фактов и дополнительных сведений. | 3 |
| | | 1.О чём поёт Снегурочка? А что же влечёт Снегурочку из зимнего лесного царства к простым людям? | <i>Людские песни, человеческие радости.</i> | П. Овладение основами музыкальной | 1 |

| | | | | | |
|---|--|--|--|---|--|
| | | 2.Какой образ Снегурочки создал Римский - Корсаков. | <i>Нежный, тонкий, беззащитный, но холодный.</i> | грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства. | |
| | | 3.Какие группы инструментов оркестра играют ведущую роль? | <i>струнно- смычковые, деревянные духовые</i> | | |
| | | 4.В какой музыкальной форме написана ария? | <i>3х частной</i> | | |
| | | 5.Вспомни, как называется высокий женский голос, который исполняет партию Снегурочки | <i>Сопрано</i> | | |
| 9. Минутка здоровья. | | Представим себе, что закончилось первое действие музыкального спектакля. В театре принято благодарить исполнителей аплодисментами. Давайте и мы похлопаем. | <i>Дети выполняют действие.</i> | | |
| 10. Проверка понимания Анализ. | | Учитель ИЗО. 1.Какой народный праздник Островский включил в пьесу «Снегурочка»? 2.На Красной Горке берендеи, провожая Масленицу, водили хороводы, пели песни. | <i>Отвечают на вопросы</i> | Л. Развивать интерес к искусству, умение найти свою позицию в искусстве | |
| | | Из предложенных репродукций, выбрать подходящие для оформления этого действия. | <i>Выбирают</i> | П. Видеть взаимосвязь двух искусств, их близость, взаимодействие. | |

| | | | | | |
|------------------------|--|---|---|---|---|
| | | | | | |
| | | Какие краски использовали художники рисуя «Масленицу? | <i>Ответы</i> | | |
| | | <p>1. А какие средства музыкальной выразительности понадобятся композитору для создания картины праздника?</p> <p>2. Как вы думаете, это будет симфоническая картина или звучание хора?</p> | <i>ответы</i> | | |
| | <u>Н.А. Римский - Корсаков «Прощай, Масленица».</u> | <p>Слушаем фрагмент сцены «Прощай, Масленица».</p> <p>1. Что явилось интонационной основой музыки оперы? (<i>народное искусство</i>)</p> | <i>Слушание: Н.А. Римский - Корсаков «Прощай, Масленица».</i> | Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям; | 1 |
| 11. Организация | | Я | | | 3 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|--------------|
| <p>творческой деятельности учащихся</p> | <p><u>песня «Ой, да мы проводим зиму»</u></p> | <p>Всех приглашаем окунуться в атмосферу народного гулянья и проводим зиму веселой песней.</p> | <p><i>Звучит песня «Ой, да мы проводим зиму»</i></p> <p><i>Ой да разгулялась зима, Загостилась в нашем доме. Ой да мы проводим зиму, Отпустив ее на волю. Ой да уезжай на санях, Запряженных тройкой быстрой. Ой да мы жалеть не станем, Звать не станем в поле чистом.</i></p> <p><i>Ой да маслена Маслена, С пирогами и блинами, Ой да на шесте, на троне Веселится вместе с нами. Ой да с ней сгорят в огнище Наши беды и невзгоды. Ой да скоро в поле чистом Поведем мы хороводы.</i></p> | <p>Л. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении живописных и музыкальных произведений.</p> <p>М. Участие в совместной деятельности на основе сотрудничества.</p> | |
| | | <p>Учитель музыки. А теперь познакомимся с песней пастушка Леля, которую он поёт перед царём Берендеем и всеми жителями сказочной Берендеевки.</p> | | | <p>1 мин</p> |
| | | <p>Учитель ИЗО. Для этого вторая и третья группы по очереди оформляют задник сцены сказочной Берендеевки и летнего леса</p> | <p><i>2 и 3 группы представляет свою работу.</i></p> | <p>М. Участие в совместной деятельности на основе сотрудничества.</p> | |

| | | | | | |
|--|---|---|--|--|---|
| | | <p>1. На чье искусство опирался В. Васнецов, создавая декорацию? (народное искусство)</p> <p>Почему вы так решили? (роспись, яркие узоры, фигурки сказочных героев – элементы народного творчества)</p> | | | |
| | <i>ноты</i> | Давайте разучим фрагмент мелодии | <i>разучивание</i> <i>Туча со громом сговаривалась -</i> <i>Ты греми, гром, а я дождь</i> <i>разолью.</i> | | |
| | <u>Видеофрагмент</u> <u>«Третья песня</u> <u>Леля»</u> | <p>Учитель музыки. Мы с вами знаем, что музыка бывает изобразительной и выразительной. Ваша задача определить, к какому типу относится музыка в песне Леля. Обратите внимание как ведёт себя оркестр, точно ли повторяет свой аккомпанемент?</p> <p>слушаем</p> <p><u>На фоне музыки</u></p> <p>В музыке оперы звучат отголоски русских народных песен, танцев, пастушьи наигрыши, голоса певчих птиц</p> | <p><i>Туча со громом сговаривалась -</i> <i>Ты греми, гром, а я дождь разолью.</i> <i>Вспрыснем землю весенним дождём,</i> <i>То-то цветики возрадуются.</i> <i>Выйдут девицы за ягодами,</i> <i>Вслед им молодцы увяжутся,</i> <i>Лель, мой Лель, мой лёли лёли, Лель.</i></p> <p><i>В роце девицы все врозь разбрелись,</i> <i>Кто в кусты, а кто по ельничку.</i> <i>Брали ягодки, аукалися,</i> <i>Одной девицы вдруг нет как нет.</i> <i>Все-то девицы расплакалися,</i> <i>Нашу девицу не волк ли заел,</i> <i>Лель, мой Лель, мой лёли лёли, Лель.</i></p> <p><i>Повстречался девкам чужж чуженин,</i> <i>Чуженинушка стар старичок,</i> <i>Девки глупые с ума вы что ль сбрели,</i> <i>Что за прибыль вам аукаться,</i> <i>Что за радость ей откликнуться,</i> <i>Вы б по кустикам пошарили,</i> <i>Лель, мой Лель, мой лёли лёли, Лель.</i></p> | П. Учить слушать и анализировать музыку. | 3 |
| | | <p>1. Как ведёт себя оркестр, точно ли повторяет свой аккомпанемент? Выясняем, что аккомпанемент</p> | <i>Анализ песни.</i> | П. Учить размышлять над содержанием музыкального | 1 |

| | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|
| | | <p>варьируется.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. В 1 куплете мы слышим, как в оркестре изображаются раскаты грома, капли дождя. 3. Во 2 куплете - весёлая плясовая музыка. 4. В 3-м оркестровое сопровождение напоминает переборы гусель. 5. Что же мы услышали в оркестре? Вариации. Интонации арии близки народным песням. | | <p>произведения; М. Применение речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> | |
| <p>12. Подведение итогов урока</p> | | <p>Учитель музыки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Опера «Снегурочка» или «Весенняя сказка» - это одна из поэтичнейших опер во всём мировом оперном искусстве! В ней показано, что искусство связано с природой так же тесно, как связана с природой вся жизнь человека! И мы ещё раз убеждаемся в том, что музыка бывает красива потому, что рассказывает нам о красоте жизни. • Продолжите предложение: • опера «Снегурочка» Н. А. Римского – Корсакова это - шедевр русского национального искусства <p>Учитель ИЗО.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Значение работы В. М. Васнецова | <p><i>Работа с учебником ИЗО (стр.135)</i> Что нового узнали</p> | <p>Л. Формирование основ уважительного отношения к русской культуре, осознание национальной принадлежности</p> <p>Развивать интерес к искусству, умение найти свою позицию в искусстве.</p> | 2 |

| | | | | | |
|----------------------|--|--|---|--|---|
| | | <p>над эскизами декораций к сказке-опере «Снегурочка» выразилось в активизации внимания русской публики в культуре и обществе к национальным традициям в искусстве.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Что синтез искусств (литература, музыка, живопись, театр) проявился в использовании стилистики языка народного искусства (народных сказок, песен и танцев) в оформлении эскизов декораций к сказке-опере «Снегурочка». • Создатели постановки показывают, что и сказка, и музыка и художественные декорации должны стать единым целым. И русское народное творчество – неисчерпаемый источник вдохновения | | | |
| 13. Рефлексия | | <p>В конце урока, или как говорят в театре, под занавес, прошу поделиться своими впечатлениями. В буклете, ниже листа самооценки напишите одно предложение, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана на доске:</p> <p><i>сегодня я узнал...</i> <i>было интересно...</i></p> | <i>Заполняют лист самооценки (приложение 7)</i> | М. Формирование умения оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных и художественных | 2 |

| | | | | | |
|-----------------------------|---|---|---|---|---|
| | | <p><i>было трудно... я выполнял задания... я понял, что... теперь я могу... я почувствовал, что... я приобрел... я научился... у меня получилось ... я смог... я попробую... меня удивило... урок дал мне для жизни... мне захотелось...</i></p> <p><i>И заполните лист самооценки.</i></p> | | <p>образов оперы; Р. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку адекватная оценка результатов своей деятельности.</p> | |
| 14. Домашнее задание | | <p>Учитель музыки. учебник стр. 48-49, в тетради запишите новые понятия : либретто, бельканто. Сделать презентацию «Музыкальные сказки Н.А. Римского – Корсакова»</p> <p>Учитель ИЗО.</p> | | | 1 |
| | <p><u>песня</u> <u>«Родина»</u> <u>ноты</u></p> | <p>Учитель ИЗО. Видно, что у всех хорошее настроение. Мы живём в прекрасной стране, которая имеет богатые традиции и корни.</p> <p>Учитель музыки. И все мы хотим, чтобы над нами всегда было синее небо и яркое солнце! И закончим наш урок песней, которая называется «Родина».</p> | <p><i>исполнение песни «Родина»</i></p> | <p>П. Умение воплощать музыкальные образы при исполнении вокально-хоровых произведений.</p> | 2 |

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение «Ивнянская средняя общеобразовательная школа №1»