

УРОК ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

И. А. КРЫЛОВ «СТРЕКОЗА И МУРАВЕЙ» (с. 106–107)

Цели деятельности учителя	Создать условия для ознакомления со способами обозначения речи персонажей; способствовать развитию навыка чтения по ролям
Тип урока	Решение частных задач
Планируемые образовательные результаты	<p>Предметные (объем освоения и уровень владения компетенциями): <i>научатся</i>: отличать басню от стихотворения или рассказа, определять особенности басенного текста, воспринимать на слух художественное произведение, сравнивать авторские и народные произведения; <i>получат возможность научиться</i>: находить авторские сравнения и подбирать свои, соотносить пословицы и смысл басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на текст.</p> <p>Метапредметные: познавательные: используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении; регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу; коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления.</p> <p>Личностные: проявляют познавательный интерес к изучению предмета</p>
Методы и формы обучения	Формы: фронтальная, индивидуальная. Методы: словесный, наглядный, практический
Оборудование	Интерактивная доска (экран), компьютер, проектор

Организационная структура (сценарий) урока

Этапы урока	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы организации взаимодействия на уроке	Формируемые умения (универсальные учебные действия)	Промежуточный контроль
I. Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности	Эмоциональная, психологическая и мотивационная подготовка учащихся к усвоению изучаемого материала	<p><i>Приветствует учащихся, проверяет готовность к уроку; настраивает на учебную деятельность.</i></p> <p>Кому-то сказки надоели, А кто-то сказками пленен. И самый лучший наш урок Начнем с знакомых нам имен</p>	Слушают учителя. Принимают участие в диалоге с учителем. Демонстрируют готовность к уроку	Фронтальная, индивидуальная	<p>Коммуникативные: учатся слушать и понимать других; планируют учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p> <p>Личностные: имеют желание учиться; проявляют интерес к изучаемому предмету, понимают его важность</p>	Устные ответы, наблюдения учителя
II. Актуализация знаний	1. Проверка домашнего задания. 2. Речевая разминка	<p>Лена искала булавку. Булавка упала под лавку. Под лавку залезть было лень, Лена искала весь день.</p> <p>– Прочитайте с различными интонациями:</p>	Читают стихотворение наизусть.	Фронтальная, индивидуальная	<p>Познавательные: осуществляют смысловое чтение; структурирование знаний; работу с информацией, выполнение логических операций (анализ, синтез, сравнение,</p>	Устные ответы, наблюдения учителя, выполненные задания

Этапы урока	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы организации взаимодействия на уроке	Формируемые умения (универсальные учебные действия)	Промежуточный контроль
		удивления, утверждения, раздражения, восхищения, радости; скороговоркой	Выполняют задание		обобщение, аналогия, классификация);	
III. Постановка учебной задачи		– Послушайте загадки и отгадайте название басни, которую мы будем сегодня читать. Две горошины – глаза, Ножки – грабелькой, Хвостик – сабелькой, Крылья – бантиком. (<i>Стрекоза.</i>) В лесу у пня беготня, суетня, Народ рабочий весь день хлопочет, Себе дом строит. (<i>Муравьи.</i>)	Отгадывают загадки	Фронтальная, индивидуальная	извлечение необходимой информации из текстов; выявление сущности, особенности объектов. Регулятивные: ориентируются в учебнике; контролируют учебные действия, умеют высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника.	Устные ответы
IV. Работа по теме урока	1. Чтение басни И. Крылова «Стрекоза и Муравей» учителем (аудиозапись). 2. Словарная	Удручена – огорчена. Вешних – весенних. Оглянуться не успела – прошло всё очень быстро. Помертвело чисто поле – урожай собран. Как под каждым ей листком был готов и стол и дом – везде могла найти себе приют. И кому же в ум пойдёт – никто не	Слушают учителя, дают толкование слов	Фронтальная, индивидуальная	Коммуникативные: умеют с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; могут работать в коллективе, уважают мнение других	Устные ответы

Этапы урока	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы организации взаимодействия на уроке	Формируемые умения (универсальные учебные действия)	Промежуточный контроль
	работа	подумает			участников образовательного процесса. Личностные: осознают свои возможности в учении	
	Физкультминутка	<i>См. Приложение</i>	Выполняют движения согласно инструкции	Фронтальная	Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу	Выполнение движений
V. Закрепление знаний и способов действий	1. Анализ художественного произведения (беседа по содержанию произведения).	– Кто из героев басни вам понравился и почему? – Как жила Стрекоза летом? Прочитайте. – Как изменилась жизнь Стрекозы с наступлением зимы? – К кому пошла Стрекоза за помощью? С какой просьбой обратилась она к Муравью? – Жалко вам Стрекозу или нет? Объясните свой ответ. Как бы вы поступили на месте Муравья? Почему? Что нам хотел сказать	Отвечают на вопросы учителя.	Фронтальная, индивидуальная	Познавательные: осуществляют смысловое чтение; структурирование знаний; работу с информацией, выполнение логических операций; выявление сущности, особенности объектов. Регулятивные:	Устные ответы, выполненные задания

Этапы урока	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы организации взаимодействия на уроке	Формируемые умения (универсальные учебные действия)	Промежуточный контроль
	2. Работа с пословицами и (с. 107). 3. Работа по вопросам и заданиям учебника (с. 107)	И. А. Крылов своей басней? – На примере Стрекозы и Муравья чьи же поступки изображены в басне? – Соотнесите пословицу и мораль басни. – Какие еще пословицы подходят к этой басне? <i>Обобщает, корректирует ответы учащихся</i>	Читают пословицу в учебнике. Выполняют задания и отвечают на вопросы		осуществляют волевую саморегуляцию в ситуации затруднения. Коммуникативные: формулируют и аргументируют свое мнение и позицию в коммуникации; учитывают разные мнения, координируют в сотрудничестве разные позиции. Личностные: оценивают усваиваемое содержание	
VI. Итоги урока. Рефлексия	Обобщение полученных на уроке сведений. Заключительная беседа. Выставление оценок	Игра «Кто лучше понял басню И. Крылова “Стрекоза и Муравей”». – Как называется басня? – Кто написал басню? – Как жила Стрекоза летом? – Как изменилась жизнь Стрекозы с наступлением зимы? – К кому пошла Стрекоза за помощью?	Отвечают на вопросы	Фронтальная, индивидуальная	Познавательные: ориентируются в системе знаний – отличают новое от уже известного. Регулятивные: оценивают собственную деятельность на уроке. Личностные: проявляют	Устные ответы

Этапы урока	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы организации взаимодействия на уроке	Формируемые умения (универсальные учебные действия)	Промежуточный контроль
		<ul style="list-style-type: none"> – С какой просьбой она обратилась к Муравью? – Что ей сказал Муравей? – Как следует понимать слова Муравья: «Ты всё пела...» 			интерес к предмету, стремятся к приобретению новых знаний	
Домашнее задание	Инструктаж по выполнению домашнего задания	Чтение по ролям басни (задание 6, с. 107)	Задают уточняющие вопросы	Фронтальная, индивидуальная	Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу	