

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ивнянская средняя общеобразовательная школа №1»
НОО «Юный исследователь»*



*Сборник
тезисов исследовательских работ обучающихся
(по итогам работы дистанционной конференции «В
поисках неизвестного»)*

Выпуск 1



Ивня 2014

Содержание

Секция «Сириус»

Бабочки. Влияние окружающей среды на цвет крыльев бабочек-белянок...3

Секция «Лингва»

Unknown England. One day in the life of the country. APRIL 29.....4

Прототипы героев У.Диснея.....5

Секция «Фрактал»

Школьный шум.....9

Энергосбережение в быту.....13

Работы юных исследователей

Мифические животные.....18

Секция «Сириус»



Тема исследовательской работы: Бабочки. Влияние окружающей среды на цвет крыльев бабочек-белянок.

Выполнили: Фомина Олеся, Бурлуцкая Диана, обучающиеся 8 «в» класса.

Руководитель: Паранова О.С., учитель химии и биологии.

Цель:

Понять смысл чудесных превращений бабочки и выяснить причину изменения цвета крыльев у бабочек-белянок.

Объект исследования – бабочки - белянки

В ходе работы проведены наблюдения за развитием бабочки и изменением цвета крыльев бабочки - белянки у дороги, возле леса, в огороде.

Выводы: В ходе проведения исследовательской работы, мы убедились, что бабочка и гусеница - это две стадии развития одного насекомого, изучили большой материал, а проделав эксперимент, узнали, что цвет крыльев изменяется в более темный цвет у бабочек, которые были отловлены у дороги, это не случайно, т. к. под влиянием окружающей среды бабочки в течение времени выжили именно эти, с крыльями немного темнее, чем у других. Ведь с таким цветом у дороги, где много пыли, они менее заметны. Благодаря этому, мы научилась не просто смотреть, но и ВИДЕТЬ, как живет природа.

Наши рекомендации: Посмотрите на крылья бабочек - белянок и вы узнаете, насколько чист воздух. Красота бабочек не оставила нас равнодушными!



Секция «Лингва»

Тема: *Unknown England. One day in the life of the country. APRIL 29*

Выполнила: Дьячкова Дарья, ученица 9в класса

Руководитель: Тригорьева М.Н., учитель английского языка

Good afternoon! I am Dasha. Look at my mini-project "Unknown England. One day in the life of the country". The 29th of April 2014. Do you know what happened this day a year ago, two years or even a century ago? If no?

The main goals of my project are to gather some interesting facts about this day in different periods and to present them as a calendar of events. RESOURCES are the Internet Sites. So, let's start.

- 1) 1700. English Captain James Cook first landed in Australia.*
- 2) 1879. This day Thomas Beecham, English conductor, opera and ballet impresario was born.*
- 3) 1897. Sir Joseph John Thomson, an English physicist, the Nobel Prize in Physics in 1906, discovered the electron.*
- 4) 1935. Reflective devices such as "cat's eye" first appeared on the British roads. They were invented by Yorkshire inventor Percy Shaw.*
- 5) 1941. Barry John Bridges was born. He is a great English footballer, coach and striker played for the football club "Chelsea", "Birmingham City", "Queens Park Rangers". He is the tenth record "Chelsea" by the number of goals for the club - 93 goals.*
- 6) 1945 Richard Warwick was born. We know him from the films such as "If", "Romeo and Juliet" and "Hamlet".*
- 7) 1993. Elizabeth II announced that Buckingham Palace would be opened to tourists. The collection of ticket sales went for the reconstruction of Windsor Castle.*
- 8) 2009. The most famous footballer of Manchester United Rain Giggs played his 800th game.*
- 9) 2011. Look at the fantastic photo of the wedding. Prince William and Kate married on the 29th of April. It's so cool!*

Well! This is the calendar of events on the 29th of April in England. I hope that my project was informative for you!

Thank you for your attention :)

Тема: Прототипы героев У. Диснея

Выполнила: Чернышева Маргарита, ученица 6в класса

Руководитель: Григорьева М.Н., учитель английского языка

Уолтер Элайас Дисней - американский художник-мультипликатор, кинорежиссёр, актёр, сценарист и продюсер, основатель компании «Walt Disney Productions», которая к настоящему времени превратилась в мультимедийную империю «The Walt Disney Company». Является создателем первых в истории кинематографа звукового и музыкального мультфильмов. За свою жизнь Уолт Дисней снял 111 фильмов и был продюсером ещё 576 кинофильмов. Выдающиеся заслуги Диснея в области киноискусства отмечены 26 статуэтками «Оскара» и премией имени Ирвинга Тальберга, обладающей статусом «Оскара», а также многими другими наградами и премиями. В 1923 году Дисней со своим братом Роем создает в Голливуде The Walt Disney Company как небольшую анимационную студию. Первого марта 1924 года Дисней представил свой первый трюковый фильм «День Алисы на море», подсказанный героями книжки Льюиса Кэрролла «Алиса в стране чудес». Свою серию фильмов, нарисованных в 1926 - 1927 гг., режиссёр тоже назвал в честь героини этой книги — «Алиса в стране мультипликации» (всего Дисней снял 56 фильмов о приключениях Алисы). Тогда же начал формироваться стиль диснеевских фильмов.

Микки Маус родился по дороге в Лос-Анджелес, когда Уолт возвращался из Нью-Йорка, потеряв все права на кролика Освальда. Он должен был придумать другого персонажа для своих мультфильмов, и этим персонажем стал забавный мышонок. Сначала он выглядел совсем не таким, каким мы привыкли его видеть, и звали его вовсе не Микки, а Мортимер. Но это имя было не по душе жене Диснея Лиллиан, и по ее предложению он был назван Микки Маусом. Нарисовал его главный аниматор студии Диснея Юб Айверкс.

«Чип и Дейл спешат на помощь» — приключенческий мультсериал, созданный студией Уолта Диснея. Главными героями мультсериала являются классические диснеевские персонажи — бурндуки Чип и Дейл, а также трое их друзей, вместе образующие «Команду спасателей». В 1929 году Дисней начал работать над циклом **«Забавные симфонии»**, и к 1938 году снял свыше 70 серий, включая такие шедевры, как «Панец скелетов» (1929), «Гадкий утенок» (1932), «При поросенка» (1933). Уже в этих фильмах появляются герои, ставшие всемирно известными — смешные собачонки Плуто (1930) и Гуфи (1932), а также утенок Дональд Даг (1934).

Белоснежка и семь гномов.

Когда Диснею было 14 лет и он подрабатывал продажей газет, в Канзас-Сити он увидел короткий немой мультфильм о Белоснежке, который ему запомнился на всю жизнь. Осенью 1934 года Дисней сделал первый набросок сценария по мотивам сказки братьев Гримм. Над последней версией этого сценария вместе с Диснеем трудилось несколько человек, включая Отто Ингландера, Эрла Харда и Тэда Сирса. 21 декабря

1937 года на экранах Америки впервые был показан полнометражный анимационный фильм Диснея «Белоснежка и семь гномов» по сказке братьев Гримм. «Белоснежка» принесла Диснею огромный успех: всемирную популярность, свыше 8 млн долларов дохода и восторженные отзывы в профессиональной прессе. «Пиноккио» (1940) по сказке итальянского писателя XIX века Карло Коллоди зрителями был воспринят с восторгом, который разделяли и критики. И этот успех был результатом титанического труда: например, чтобы лучше нарисовать сцену, когда Пиноккио пытается убежать от кита, художники долго изучали повадки и движения настоящих китов. Отличные рисунки, динамичный сюжет, прекрасно подчеркиваемый музыкой, обеспечили фильму огромный успех - до сих пор «Пиноккио» наряду с «Белоснежкой» считается лучшим фильмом Диснея.

«Золушка» В 1950 году Дисней создал рисованную версию о скромной, прекрасной девушке, которая с помощью доброй феи становится невестой прекрасного принца. На киностудии Уолта Диснея в 1953 году был создан новый шедевр - фильм «Питер Пэн» по книге сэра Джеймса Барри. Этот мальчик живёт в волшебной стране под названием Неверленд, он отказывается вырасти и умеет летать. За этим полнометражным мультфильмом последовали такие знаменитые ленты, как «Леди и бродяга» (1955), «Спящая красавица» (1959) и «Сто один далматинец» (1961), ставшие классикой мультипликационного кино.

Избранная фильмография

1922 — Красная Шапочка/Little Red Riding Hood

1937 — Белоснежка и семь гномов

1940 — Пиноккио

1942 — Бэмби

1950 — Золушка

1951 — Алиса в Стране чудес

1952 — Питер Пэн

1955 — Леди и Бродяга

1959 — Спящая красавица

1961 — Сто один далматинец

Белоснежка



Белоснежка — прекрасная принцесса. Ей всего четырнадцать лет. Принцессу можно назвать олицетворением всего самого прекрасного, светлого и милого на этом свете. Первые наброски Белоснежки не понравились Уолту Диснею. Он считал, что Белоснежка похожа на другого мультяшного персонажа, который был популярен в то время, Бетти Буп. Поэтому был приглашен другой аниматор Тамильтона Ласке. Именно ему удалось изобразить Белоснежку такой, как мы ее сейчас знаем и любим. Он нарисовал девушку с достаточно реалистичными но в тоже время сказочно одухотворенными чертами лица. Живой моделью для Белоснежки стала танцовщица Мардж Чэмпин.

Ариэль



Ариэль - еще одна юная принцесса, только уже подводного королевства. Она самая младшая и самая любимая дочь морского царя Тритона. Ей 16 лет. Ариэль любознательна, из-за чего ни раз попадала в достаточно затруднительные ситуации. Очень сильно принцесса интересуется человеческими вещами. Это увлечение совсем не одобряет её отец. Прототипом Ариэль стала актриса Алисса Милано, которой в то время, было тоже 16 лет.

Малефисента



Малефисента — самая главная злодейка мультфильма «Спящая красавица». Она достаточно изящна и не дурна собой, не смотря на зеленоватый цвет кожи. Ее главный и единственный костюм, в котором она щеголяет на протяжении всего мультфильма — черно-фиолетовая мантия, которая напоминает языки адского пламени. Кстати, Малефисента носит титул самой величайшей, сильной, вредной и коварной злодейкой Диснея. Злодейка Малефисента была анимирована Марком Дэвисом. Именно он назвал колдунью «Малефисента». Это имя означает «вредоносная». В оригинальном фильме Малефисента была озвучена актрисой Элеонор Одли. Именно она, благодаря своим

величественным манерам, идеально подошла аниматорам для создания образа злодейки из любимого мультфильма «Спящая красавица».

Тримхильда



Тримхильда - злодейка из мультфильма «Белоснежка и семь гномов», была крайне самовлюбленной женщиной, которая мечтала о вечной красоте и мировой славе. Стоит отметить, что черты лица ведьмы также весьма привлекательны. Работа над образом Тримхильды была поручена Арту Бэббиту. Ему удалось сделать лицо колдуньи с одной стороны красивым, а с другой злым и пугающим. Страшно красивая – это про Тримхильду. Вначале, по задумке самого Уолта Диснея, ведьма Тримхильда должна была быть очень толстой женщиной с комичной внешностью, далекой от стандартов красоты. Результат не очень порадовал Уолта и он изменил концепцию. Колдунья преобразилась. В качестве прототипа были выбраны знаменитые в то время актрисы Гейл Сондергаард и Джоан Кроуфорд.

Урсула



Злобная морская ведьма Урсула имела более скромные планы, по сравнению с Тримхильдой. Она всего лишь мечтала захватить власть над всей Атлантикой. Урсула проживает на глубине океана, в пещере, который напоминает скелет гигантской рыбы. Раньше она имела более шикарное место жительства – дворец Тритона, но была изгнана за попытку свергнуть морского царя. Изначально Урсула хотели сделать обыкновенной русалкой. Потом её изменили, и она стала похожа больше на «рыбу-льва», позже ее переделали под «рыбу-скорпиона». Но как-то раз, Мэтт О'Каллаган, который работал над раскадровкой фильма, просмотрев кадры подводных съёмок осьминогов, предложил изобразить Урсулу в виде женщины-осьминоги. Прототипом Урсулы из «Русалочки» (1989) стала Пэт Кэрролл

- Источники: 1. <http://pustunchik.ua/online-school/history/prototypy-gerojiv-Disneja>
2. <http://www.liveinternet.ru/users/>

Секция «Фрактал»

Тема: Школьный шум

Выполнил: Шаповалов Дмитрий, ученик 10б класса

Руководитель: Питова И.Н.

Актуальность:

- ☐ Одним из вредных шумов является так называемый «школьный шум», под влиянием которого у учащихся проявляется изменение функционального состояния центральной и нервной системы. Уровень интенсивности шума на уроках находится преимущественно в пределах от 50 до 80 дБ. Шум до 40 дБ не вызывает отрицательных изменений, они становятся выраженными при воздействии шума в 50 и 60 дБ.
- ☐ Как многие детские учреждения, наша школа страдает от внутреннего шумового загрязнения, что наносит большой вред.
- ☐ Таким образом, выбранная нами тема является достаточно актуальной и перспективной в её решении. В своей работе мы попробовали её разрешить, получить ответы на волнующие нас вопросы.

Цель: Выявить уровень шумового загрязнения школы, его влияние на работоспособность учащихся и учителей.

Задачи:

- Сбор, изучение и обобщение информации по теме исследования;
- Анкетирование учащихся и учителей с целью определения очагов наибольшего загрязнения в здании школы;
- Установить факторы, влияющие на уровень шумового загрязнения школы;
- Разработать и распространить памятки для учащихся о вреде школьного шума;
- Использовать результаты исследования для проведения классных часов;

Объект исследования: школа.

Предмет исследования: уровень шумового загрязнения.

Методы исследования: анкетирование, наблюдение, обобщение информации.

Гипотеза:

Школьный шум снижает работоспособность учеников и учителей, наносит вред здоровью.

Содержание:

1. Шум и его виды.

1.1 Определение шума

1.2 Единицы измерения шумов, приборы(шумомеры)

1.3 Виды шумов.

2. Влияние шума на здоровье человека.

2.1 Исследования ученых о влиянии шума на работоспособность.

2.2 Влияние шума на здоровье человека.

2.3 Лечение звуком.

3. Влияние шума на учителей и учащихся нашей школы.

3.1 Анкета, результаты.

3.2 Факторы, влияющие на уровень шумового загрязнения.

3.3 Памятка для учащихся о вреде школьного шума.

4. Источники информации:

1. Шум и его виды.

1.1 Шум — беспорядочное сочетание различных по силе и частоте звуков. Под бытовым шумом понимают всякий неприятный, нежелательный звук или совокупность звуков, нарушающих тишину, оказывающих раздражающее или патологическое воздействие на организм человека.

Звук как физическое явление представляет собой механическое колебание упругой среды (воздушной, жидкой и твердой) в диапазоне слышимых частот. Ухо человека воспринимает колебания с частотой от 16000 до 20000 Герц (Гц). Звуковые волны, распространяющиеся в воздухе, называют воздушным звуком. Колебания звуковых частот, распространяющиеся в твердых телах, называют структурным звуком или звуковой вибрацией.

1.2 Шум имеет определенную частоту или спектр, выражаемый в герцах, и интенсивность уровень звукового давления, измеряемый в децибелах (дБ). По виду

спектры шума могут быть разбиты на низкочастотные от 16 до 400 Гц, среднечастотные от 400 до 800 Гц и высокочастотные свыше 800 Гц.

Шум можно измерить при помощи специального прибора – шумомера. Он переводит колебания, вызываемые шумом в электрические сигналы.

1.3 Шумы подразделяют на постоянные, уровень звука которых изменяется во времени не более, чем на 5 дБ, и непостоянные, или прерывистые, уровень звука которых изменяется во времени более, чем на 5 дБ. Могут быть еще импульсные шумы. Постоянный шум в жилых помещениях это звук часов или доносящийся с улицы шум дождя. К непостоянному относится транспортный шум, шум включающегося агрегата холодильника, к импульсным шумам относится хлопанье дверьми.

2. Влияние шума на здоровье человека.

2.1 Изучая влияние шума на работоспособность учащихся, учёные заметили, что решение арифметических примеров требовало при шуме в 50 дБ на 15-55%, а в 60 дБ – на 81-105% больше времени, чем до воздействия шума. При шуме в 65 дБ у школьников отмечено снижение внимания на 12-16%. Уровень шума свыше 80-100 дБ способствует увеличению числа ошибок в работе, снижая производительность труда примерно на 10-15% и одновременно значительно ухудшая его качество. От чрезмерного уровня шума усиливается состояние дискомфорта: на переменах школьное здание гудит, на уроке, в связи с наполняемостью классов и создаваемым шумом, детям приходится напрягать слух. Учителю также приходится работать с повышением голоса. К концу учебного дня устают и те, и другие. Уровень шума в школе снижается к пятому уроку, когда уменьшается поток учеников. А до этого времени на переменах стоит невообразимый шум, бегают дети, раздается громкий смех, крики. Тут не то, что отдохнуть – устать можно! В результате к концу дня ученики чувствуют себя совершенно усталыми.

2.2 В настоящее время ученые во многих странах мира ведут различные исследования с целью выяснения влияния шума на здоровье человека. Их исследования показали, что шум наносит ощутимый вред здоровью человека. Также ученые установили, что звуки определенной силы стимулируют процесс мышления, в особенности процесс счета.

Постоянное воздействие сильного шума влияет не только на слух, но и вызывает другие вредные последствия - звон в ушах, головокружение, головную боль, усталость.

2.3 Положительное влияние звуковых волн на организм людей уже доказано научно.

Почему часто можно услышать музыку в кабинете у стоматолога или иного врача? Все просто, музыка – это своеобразное лекарство, а точнее успокоительное. Принимать такое лекарство можно без рецепта и где угодно. Следует сказать, что точно не

установлено какую музыку следует слушать каждый должен выбрать то, что нравится именно ему. При прослушивании следует только следить за темпом композиций, их ритмом и силой звучания – ничего из этого не должно вносить негатив, музыка должна расслаблять и доставлять удовольствие.

От темпа звучания музыки будет зависеть ваше состояние. Если композиции более спокойные – человек расслабляется, в большинстве случаев засыпает. Если же музыка наоборот быстрая – появляется желание потанцевать, чувствуется прилив новых сил.

3. Влияние шума на учителей и учащихся нашей школы.

3.1 По результатам опроса, было выявлено, что более 54 учащихся считают шум «невидимым убийцей». На вопрос: «Где на территории школы повышено шумовое загрязнение?» 26 опрошенных ответило, что на 2 этаже, 22 человека - в классе, 8 человек – в столовой. 54 учащихся винят шум во время урока в своей рассеянности и отвлеченности, а 48 учеников считают, что шум в классе не даёт им сосредоточиться на уроке и впитывать знания. На вопрос: «Как шум влияет на вас?» встретились такие ответы: болит голова (44 ученика), уши (4 человека), трудно заснуть (2 ученика), раздражительность (2 ученика). 48 человек считают, что в школе больше шумовое загрязнение, 8 учеников считают, что шума больше на улице. «Какие меры борьбы с шумом в школе можете предложить?» Ответы: уменьшить количество детей в классах, надевать наушники, не шуметь самому.

3.2 Факторы, влияющие на уровень шумового загрязнения:

- ☐ - Перемена
- ☐ - Наличие большого кол-ва детей в классе
- ☐ - Нарушение правил поведения

3.3 Памятка для обучающихся о вреде школьного шума

Помните!

Шум вреден для здоровья: не только он наносит вред слуху, но и нервной системе и внутренним органам.

Что бы не попасть под влияние школьного шума надо:

Избегать шумных мест

Не создавать самому шум

Находясь в шумном месте, старайтесь долго не задерживаться в нем.

Тема: Энергосбережение в быту

Выполнила: Вандышева Олеся, ученица 10 а класса

Руководитель: Питова И.Н.

Актуальность: Энергосбережение стало одной из приоритетных задач человека из-за дефицита основных энергоресурсов, возрастающей стоимостью их добычи, а также в связи с глобальными экономическими проблемами.

Объект исследования: энергосбережения в быту.

Предмет исследования: электрические бытовые приборы.

Цель: изучение потерь энергии и способов энергосбережения. Создание рекомендаций для получения энергоэффективности в доме.

Задачи:

- Проанализировать литературу по энергосбережению, имеющуюся в библиотеках, в системе Интернет.
- Изучить техническую документацию на электроприборы.
- Провести учёт потери электрической энергии в доме для различных электробытовых приборов.
- На основе полученных данных провести расчёт потерь в бюджете семьи.
- Разработать рекомендации для энергосбережения в быту.

Методы исследования: метод учёта потерь электроэнергии в быту, статистические методы обработки полученных материалов.

Описание процесса исследования.

- Учёт потери электрической энергии в доме для различных электробытовых приборов.
- Провести исследование потерь электроэнергии бытовых приборов.
- Подведение итогов исследования.
- Создание рекомендаций для энергосбережения в быту.

Новизна и значимость

Тема экономного расхода энергии приобретает особую актуальность.

В России тратят в 3 раза больше энергии, чем в Европе. Известно, что уже во многих странах Европы и Азии существуют указы о сбережении энергии. В России же такой закон ещё только обсуждается, но попытки реализовать его уже имеются в нашей

стране. И, прежде всего, экономно использовать энергию нужно научить нас- молодое поколение.

Энергосбережение – самый дешевый «источник» энергии

Что же мы понимаем под энергосбережением? Энергосбережение (экономия энергии) — реализация правовых, организационных, научных, производственных, технических и экономических мер, направленных на эффективное (рациональное) использование (и экономное расходование) топливно-энергетических ресурсов и на вовлечение в хозяйственный оборот возобновляемых источников энергии. Энергосбережение — важная задача по сохранению природных ресурсов. Это - просто рациональное использование энергии. Специалисты утверждают, что до 2020 года потребление энергии, в среднем, может быть сокращено:

- в быту на 34 %
- у небольших потребителей на 22 %
- в транспорте на 24 %
- в промышленности на 13-33%

Техническая реконструкция промышленных установок и теплотрасс, внедрение новых технологий, утилизация тепловой энергии, использование возобновляемых источников энергии - требуют огромных затрат.

Но многолетняя практика европейских стран убеждает в том, что пересмотрев, в нашей повседневной жизни свои привычки и поведение, можно значительно снизить потребность в энергии. И это вовсе не означает ухудшение жизненного стандарта или отказ от комфорта.

Что такое 1 кВтч энергии?

Вам потребуется 1 кВтч энергии для того, чтобы:

- 50 часов слушать радио
- 110 часов бриться электробритвой
- на 17 часов оставить гореть лампу мощностью 60 Вт
- 12 часов смотреть цветной телевизор
- 2 часа пылесосить
- принять 5-минутный душ
- нагреть на 6 градусов полную ванну воды (150 л)

Экономия энергии при приготовлении пищи

Электроплиты стоят на втором месте по энергопотреблению - годовое потребление электроэнергии ими составляет 1200-1400 кВт. Здесь существуют некоторые правила эффективного использования электричества:

- Используйте конфорки на полную мощность только на время, необходимое для закипания. Далее мощность понижается до уровня необходимого для поддержания кипения (выше 100 градусов температура все равно не поднимется)
- Продукты, требующие долгой варки необходимо варить на маленькой конфорке
- Посуда, в которой готовится пища, должна быть чистой и не пригоревшей. Загрязненная посуда требует в 4-6 раз больше газа для приготовления пищи
- Посуда из нержавеющей стали с толстым полированным дном, особенно со слоем меди или алюминия, обеспечивает хороший контакт с плитой и позволяет экономить энергию. Посуда из алюминия, эмалированная, с тефлоновым покрытием весьма не экономичны
- Неровное или вогнутое дно на 40-60% удлиняет время приготовления пищи и расход электроэнергии
- Диаметр посуды должен быть равен или немного больше диаметра конфорки. Пламя горелки не должно выходить за пределы дна кастрюли, сковороды, чайника. В этом случае Вы просто греете воздух в квартире. Экономия: 50% и более
- Кастрюли необходимо закрывать крышкой. При приготовлении пищи в открытой посуде расход энергии возрастает в 2,5 раза. Удивительно, но факт, что потери тепла одинаковы и для чуть приоткрытой посуды и для посуды без крышки. Быстрое испарение воды удлиняет время готовки на 20-30%
- Используя много воды, Вы увеличиваете время приготовления и тратите больше энергии
- Не включайте плиту заранее и выключайте плиту несколько раньше, чем необходимо для полного приготовления блюда. Выключая электрическую плиту за 5 минут до конца приготовления пищи, Вы рационально используете остаточное тепло

Освещение

Наиболее распространенный способ экономии электроэнергии — оптимизация потребления электроэнергии на освещение. Ключевым мероприятием оптимизации потребления электроэнергии на освещение является замена ламп накаливания на энергосберегающие. Энергосберегающая лампа — электрическая лампа, обладающая существенно большей светоотдачей (соотношением между световым потоком и потребляемой мощностью), например, в сравнении с наиболее распространёнными сейчас в обиходе лампами накаливания. Благодаря этому применение энергосберегающих ламп способствует экономии электроэнергии. Основные минусы: несмотря на то, что использование компактных люминесцентных ламп действительно вносит свою лепту в сбережение электроэнергии, опыт массового

применения в быту выявил целый ряд проблем, главная из которых — короткий срок эксплуатации в реальных условиях бытового применения.

Стирка

Значительное сокращение расхода тепла, воды и моющих средств даёт стирка белья в автоматических стиральных машинах. За счет оптимизации операции по времени автоматическая машина по сравнению машиной с ручным отжимом расходует меньше на 1 кг сухого белья:

Тепловой энергии на 30-40%

Воды на 60-70%

Моющих средств на 40-50%

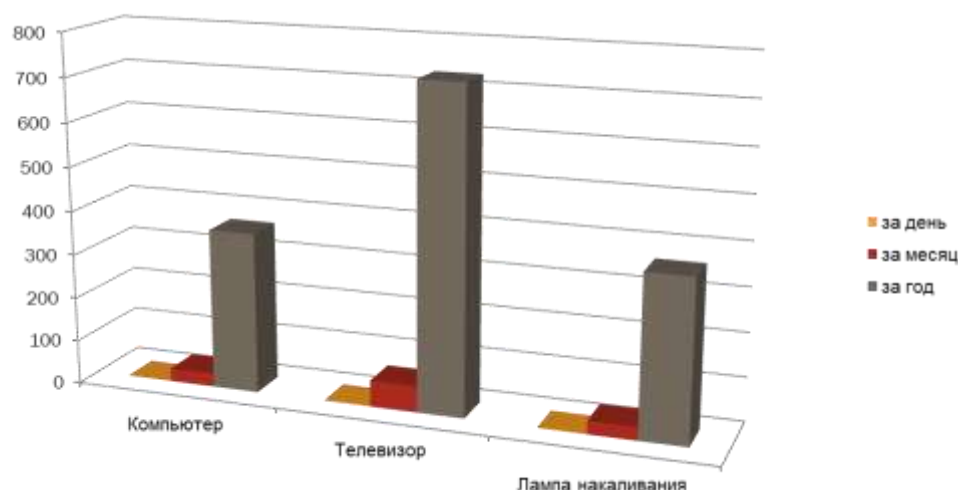
Переход двух баковых машин к барабанным снижает расход воды и тепла в 3 раза.

Дальнейшая

экономия воды и тепловой энергии будет достигнута за счет оборудования машин фильтрующими устройствами для повторного использования воды.

Время бесполезной работы приборов

Приборы	Мощность кВт	Время бесполезной работы(в часах).			Потеря электроэнергии			Тариф	Потеря в деньгах		
		за день	за месяц	за год	за день	за месяц	за год		за день	за месяц	за год
1.Лампа накаливания	0,1	1	30	365	0,1	3	36,5	3,14	0,31	9.42	114.61
2.Телевизор	0,8	2	60	730	1,6	48	584	3,14	5,024	150.72	891.76
3Компьютер	0,45	1	30	365	0,45	13,5	164,25	3,14	1.413	42.39	515.75
4.Пылесос	1,5	0,25	7,5	91,25	0,375	11,25	136,9	3,14	1.1775	36.895	429.866
5Стиральная машина	2,3	0,25	7,5	91,25	0,575	17,25	209,88	3,14	1.8055	54.165	659.0232
6.Утюг	1,4	0,5	15	182,5	0,7	21	255,5	3,14	2.198	65.94	802.27
7.Эл. чайник	2	0,25	7,5	91,25	0,5	15	182,5	3,14	1.57	47.1	573.05
8.СВЧ- печь	0,8	0,05	1,5	18,25	0,04	1,2	14,6	3,14	0,1256	3.768	45.844
Итого									13.6236	410.398	4032.1732



Рекомендации по энергосбережению

Что может сделать каждый:

1. Заменить лампы накаливания на энергосберегающие.
2. Не пересушивать бельё- это даёт экономию при глажке.
3. Использовать светлые шторы, обои.
4. Чаще мыть окна, на подоконниках ставить небольшое количество цветов.
5. Чаще менять мешки для сбора пыли в пылесосе.
6. Выключать неиспользуемые приборы из сети.
7. Ставить холодильник в самое прохладное место в кухне.
8. Стирать в стиральной машине при полной загрузке и правильно выбирать режим стирки.
9. На газовых плитах применять посуду с дном, которое равно или превосходит диаметр в конфорки.
10. Не использовать посуду с искривлённым дном.
11. Своевременно удалять накипь из электрочайника.

Дорогие друзья! Экономьте электроэнергию в доме, пользуясь правилами энергосбережения!

Список источников:

1. Журнал «Наука и жизнь» №12 1985 г.
2. <http://www.tacis.murman.ru>
3. <http://ru.wikipedia.org>

Тема: Мифические животные

Выполнила: Севрюкова Анна, ученица 6 в класса

Руководитель: Михайлова Г.И.

Good afternoon, dear guests.

I am Anna Sevryukova from school number 1, Ivnya. I am a pupil of the 6th form.

My creative work is about mythological animals. They appeared in British folklore.

You see Questing beast, Mermaid, Redcap. But my project is about Gnomes.

The aim of my project is to know who is a gnome.

The word gnome comes from «gnosis» meaning knowledge. They say that gnomes knew the exact location of precious metals.

They usually wear tight-fitting clothes and monastic hoods. They live underground and guard the earth's treasures.

They are hard-working they can dissolve into the trunks of trees to hide from humans.

Sometimes they are confused with goblins but gnomes are usually good-natured and reliable and goblins are evil.

However gnomes are sad because they rule in cold places.

They live for hundreds of years.

As for me it's my favorite character. And you see my picture of a gnome, because I like painting.

Thank you for your attention.



*Сборник тезисов
Школьного научного общества обучающихся
“Юный исследователь”*

Подписано в печать 24.11.2014г.

Тираж 10 экз.

МБОУ «Ивнянская СОШ №1».
309110 п. Ивня, ул. Советская, д.42
тел.8 (47-243) 5-16-96
e-mail: ivnay1@mail.ru